



BBI-001-014204

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) Examination

July - 2021

Sanskrit : Paper - ECT - 02

(१) आचार्य भरतमुनि-नाट्यशास्त्रम् - (१, २, ६) ।

(२) धनजय - दशरूपकम् - १, ३ ।

(Alamkarshstra) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 014204

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीयेनाभांथी कोर्धपशु भे अनुवाह साथे सभजवो. १४
- 1 Translation with explanation any two of the following. 14
- (१) शृङ्गारहास्यकरुणा रौद्रवीरभयानकाः ।
बीभत्साद्भुतसंज्ञौ चेत्यष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः ॥
- (२) प्रेक्षागृहाणां सर्वेषां प्रशस्तं मध्यमं स्मृतम् ।
तत्र पाठ्यं च गेयं च सुखश्राव्यतरं भवेत् ॥
- (३) यजुर्वेदादभिनयान् रसानाथर्वणादपि ।
- (४) विश्रान्तिजननं काले नाट्यमेतदभविष्यति ।
- २ 'दशरूपक' भां कथावस्तुना प्रकारोनी यर्या करो. १४
- 2 Discuss - कथावस्तुप्रकाराः according to "दशरूपकम्" 14
- अथवा / OR**
- २ धनंजयनी दृष्टिभे रूपकनां प्रकारो यर्यो. १४
- 2 Discuss the रूपकप्रकाराः according to Dhananjaya. 14

३	आचार्य भरतनुं रसलक्षणा समजावो.	१४
3	Explain the रसलक्षणम् of आचार्यभरतः	14
अथवा / OR		
३	नाट्यशास्त्रप्रथमोध्यायः - अर्थ करो.	१४
3	Discuss - नाट्यशास्त्रप्रथमोध्यायः ।	14
४	नीचेनामांथी कोरुपण भे अनुवाद साथे समजावो.	१४
4	Translation with explanation any two of the following,	14
	(१) वस्तुनेतारस्तेषां भेदकः ।	
	(२) अर्थप्रकृतयः पञ्चः पञ्चावस्था समन्विताः ।	
	(३) रूपकं तत्समारोपात् दशधैव रसाश्रयम् ।	
	(४) अथ प्रकरणे वृत्तमुत्पाद्यं लोकसंश्रयम् ।	
५	नीचेनामांथी कोरुपण भे पर टूंक नोध लभो :	१४
5	Write Short note any two of the following :	14
	(१) संयोगः ।	
	(२) भट्टलोल्लटः ।	
	(३) नाटकम् ।	
	(४) प्रेक्षागृहम् ।	